

หัวข้อวิทยานิพนธ์

กระบวนการพัฒนาและร่างเอกสารลักษณ์ “กงเทย” ในสังคมมุสลิม

(The Development and Maintenance of “Transgender” in Muslim Society)

นางสาว สมฤติ สงวนแก้ว

(Miss Somrudee SanguanKaew)

ผศ.ดร.พงษ์สวัสดิ์ สวัสดิพงษ์

2546

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “กระบวนการพัฒนาและร่างเอกสาร “กงเทย” ในสังคมมุสลิม” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงขั้นตอนที่ต้องเนื่องต่าง ๆ ของการพัฒนาและดำเนินไปสู่เอกสาร “กงเทย” โดยได้อธิบายถึงเงื่อนไขและประสบการณ์ที่สำคัญที่เกิดขึ้นในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการ ตลอดจนอธิบายถึงการเปิดเผยตัวและการใช้ชีวิตของกงเทยในสังคมมุสลิม

สำหรับระเบียบวิธีในการศึกษานั้นใช้การศึกษาเชิงคุณภาพ โดยใช้แนวคิดการปฏิสัังสรรค์เชิงสัญลักษณ์และแนวคิดเกี่ยวกับความเบี่ยงเบนทางสังคมเป็นแนวคิดหลัก โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นคนไทยจำนวน 8 คน ทั้งหมดอาศัยอยู่ในจังหวัดปัตตานี การเก็บรวบรวมข้อมูลใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกเพื่อให้ได้ข้อมูลจากจุดยืนของประเทศไทยเอง โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยเทปบันทึกเสียงและการจดบันทึก

โดยผลการศึกษาพบว่า กระบวนการพัฒนาและขับเคลื่อนการแก้ไขปัญหาน้ำท่วมในประเทศไทย จำเป็นต้องต่อเนื่อง และผ่านเงิน投入到สำคัญของการขยายมาร์ค์เจนเนอร์ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การรับรู้ว่าตนแตกต่างจากเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ จุดเริ่มต้นของกระบวนการพัฒนาเอกลักษณ์ ภูมิปัญญาของเด็กผู้ชายไทย คือ การรับรู้ถึงความแตกต่างของตนจากเพื่อนคนอื่น ๆ ในเรื่องลักษณะ ความรู้สึก ลักษณะป्रากฏทางกาย และกิจกรรมการเล่นที่มีแนวโน้มเชิงไปทางด้านเพศหญิง แต่ในขณะเดียวกันผู้ชาย ทางสังคมภายในการบูรณาการปฏิสัมพันธ์กับเด็กผู้ชายไทย ให้ความสำคัญกับความแตกต่างดังกล่าวจากการกระทำของเพศหญิงที่ป्रากฏใน บริบททางสังคม และประทับตราว่าพวกเข้า “ป้อม” หรือ “ภูมิปัญญา” ซึ่งให้ในความหมายของบทบาทข้ามเพศหรือชายที่ แสดงงบบทบาทของเพศหญิง

ขั้นตอนที่ 2 การมีเอกสารชี้โน้มนำทางเพื่อให้พัฒนาขึ้น ประกอบกับการได้ปฏิสัมสรวงกับกลุ่มเพื่อนและกลุ่มสังคมที่มีลักษณะเช่นเดียวกับตนเอง ทำให้ประเทศไทยรู้แนวทางในการดำเนินการได้เด่นชัดขึ้น นอกจากนี้แล้วการมีประสบการณ์ทางเพศของประเทศไทยกับเพศชายด้วยกันยังเป็นสิ่งที่ต้องย้ำถึงเอกสารชี้โน้มนำทางเพื่อให้ชัดเจนขึ้นอีกด้วย แต่อย่างไรก็ตามการเข้าร่วมกลุ่มวัฒนธรรมย่อยซึ่งเป็นเงื่อนไขประการสำคัญยังช่วยให้บุคคลพัฒนาและดำเนินไปสู่เอกสารชี้โน้มนำทางเพศได้ดีขึ้น ซึ่งกลุ่มวัฒนธรรมย่อยเป็นแหล่งที่ทำให้เกิดการสร้างภาพลักษณ์เกี่ยวกับตนเองในทางบวกและเป็นแหล่งของความรู้ด้วย ก็เกี่ยวกับโลกของประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นบรรทัดฐาน เทคนิคด้วย ก็เกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์ และความสมเหตุสมผลของการเป็นเพศชาย ตลอดจนภาษาที่ใช้สื่อสารกันเฉพาะภายในกลุ่ม ด้วย ซึ่งการเข้าสู่วัฒนธรรมย่อยในขั้นตอนนี้ เป็นสิ่งที่ต้องย้ำถึงภาพลักษณ์ “เพศชาย” ภายในตัวตนของเขารองให้เด่นชัดขึ้นอีก

ขั้นตอนที่ 3 การเปิดเผยตัว คือการที่ไทยเปิดเผยตัวต่อสังคมว่าตนเองมีเอกลักษณ์ไทย ซึ่งในการเปิดเผยตัวนั้นอาจพิจารณาได้ 2 แบบ แบบแรกจะเป็นการเปิดเผยตัวให้คาดหมายว่าภายในบริบททางสังคมใดและสถานที่ใดที่

สมาชิกในสังคมไม่สามารถรับเอกสารลักษณ์ทะเบียนได้ ทำให้ทะเบียนไม่ถูกต้องที่จะแสดงออกในสังคมนั้น แม่舅มีที่สองคือบริบททางสังคมที่สมาชิกสามารถรับเอกสารลักษณ์ทะเบียนได้ ทะเบียนจะเปิดเผยตัว แต่อาจเปิดเผยตัวต่อคนใกล้ชิดที่ยอมรับหรืออาจจะเปิดเผยตัวในวงกว้างออกไป ขึ้นอยู่กับที่ตั้งทางสังคมที่ปลดภัยจากการควบคุมทางสังคมและบุคคลนัยสำคัญ

ขั้นตอนที่ 4 ขั้นตอนของการใช้ชีวิตและปรับตัวต่อสังคมมุสลิม เพื่อเป็นการหลีกเลี่ยงการประทับตราและการเชิญกับปฏิกริยาในทางลบของผู้ชุมในสังคม ทะเบียนจึงใช้กลวิธีในการปรับตัวเพื่อให้สามารถใช้ชีวิตอยู่ในสังคม ส่วนใหญ่ที่สมาชิกเป็นผู้รักต่างเพศได้ โดยการลดลักษณะความเป็นหญิงลง นอกจากนี้ “วิถีชีวิตทางเพศ” และการเข้าร่วมกลุ่มวัฒนธรรมย่ออย่างกลุ่มทะเบียนคือสันบสนุนความรู้สึกและพฤติกรรม ย่อมจะทำให้เอกสารลักษณ์ทะเบียนเกิดความมั่นคง

Abstract

The Development and Maintenance Process of “Transgender” in Muslim Society which described the important conditions and experiences in each process throughout they discover themselves and their lifestyle in Muslim society.

Quality method was used in this research. The theory of symbolic interaction and deviant behavior concept were the main thoughts. The subjects were 8 transgenders living in Pattani. They were interviewed in deep sector for the exactly transgender's information by tape recording and note-taking.

The result found that the process will develop in step through the important condition of the acceptance in these processes.

Stage 1: Aware that they were different from the general boy.

In their children, they can aware that they were different from the other boy in feeling, some of his behavior, activities which seemed to be girls' activities. While people in their society can aware these differences too. So they were labeled as “Por-nae” or “Kra-toey” (transgender).

Stage 2: Acceptance self identity as “Kratoey”

In this stage sexual orientation was develop with interaction in peer group. This made them received sexual orientation clearly. Besides this having sexual experience with men was an actually transgender behavior. However gathering in sub-culture was also the important condition to support their development through self identity as Kretoey. This sub-culture can support them to make their self-image positively and also was the resources of norms, ideology, argot, and technique which can be used when they would like to have sexual experiences. To be a part of sub-culture can make then clear-cut in them.

Stage 3: Coming out to public.

They will evaluate the situation in 2 ways. First, if they were sure that people in any situation not accept the transgender, so they didn't coming out to public. Second, if they were sure that people accept, they do coming out to close people or coming out in any society depended on social setting to avoid social control and significant others.

Stage 4: Maintenance and adapting their lifestyle for Muslim society.

For avoidance from labeling and negative reaction, they adapted themselves to suit the heterosexual society by defeminization. Sexual life and sub-culture always support their feeling and behavior to maintain identity.