

บทคัดย่อ

ในสังคมตะวันตกยุคทศวรรษที่ 1970s งานเขียนประเภทเรื่องเล่าเกี่ยวกับชีวประวัติของหญิงรักหญิง มักเป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับการเปิดเผยตัวตนความเป็นหญิงรักหญิงของผู้เขียน เพื่อหาอัตลักษณ์ร่วมของความเป็นหญิงรักหญิง ในการต่อสู้กับอิทธิพลจากวาทกรรมทางการแพทย์ และสุขวิทยาจิต ในยุคนั้นที่เข้ามาแทนที่บทลงโทษทางคริสต์ศาสนา โดยระบุว่าการเป็นหญิงรักหญิงเป็นความผิดปกติทางจิตชนิดหนึ่ง

ในสังคมไทยแม้ว่าจะไม่มีกฎหมายใดในปัจจุบัน หรือมีกฎหมายข้อห้ามทางพุทธศาสนาที่มีบทลงโทษทางสังคม หรือทางศีลธรรมต่อผู้ที่เป็นบุคคลรักเพศเดียวกันโดยตรง เช่นเดียวกับในสังคมตะวันตก ทำให้บุคคลรักเพศเดียวกันมีอิสระที่จะดำเนินชีวิตอย่างเป็นตัวของตัวเองได้ในระดับหนึ่ง หากหญิงรักหญิง หรือชายรักชายในสังคมไทย ก็ยังคงถูกมองว่าเป็นผู้มีความผิดปกติทางจิต หรือเบี่ยงเบนจากกฎเกณฑ์บรรทัดฐานทางสังคม ซึ่งส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากการรับเอาวาทกรรมทางวิชาการด้านการแพทย์ และสุขวิทยาจิตจากตะวันตกในสมัยก่อนเข้ามา ทำให้หญิงรักหญิงในสังคมไทยส่วนใหญ่ยังคงมีชีวิตที่ต้องคอยปกปิด ซ่อนเร้นความเป็นตนเองเอาไว้ ไม่สามารถบอกเล่าเรื่องราวความคิด ความเป็นตนเองได้กับสาธารณชน เช่นเดียวกับชาย-หญิงทั่วไป

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดเริ่มต้นมาจากความพยายามที่จะศึกษาเรื่องราวความเป็นตัวตน ทั้งในอดีตที่ผ่านมา และในชีวิตปัจจุบันของผู้หญิงคนหนึ่งในวันนี้เธอเลือกเป็นหญิงรักหญิง หากท้ายที่สุดบทสรุปที่ได้มาคือการได้พบว่าอัตลักษณ์ทางเพศ จะเป็นสิ่งที่สำคัญมากที่สุดสิ่งหนึ่ง ในการนิยามความเป็นตัวตนของบุคคลรักเพศเดียวกัน หรือหญิงรักหญิง หากในความเป็นตัวตนของคนเรานั้นยังประกอบด้วยมิติทางสังคมอื่น ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของเชื้อชาติ , ชนชั้น , ศาสนา หรือ การศึกษา ฯลฯ ซึ่งไม่สามารถแยกออกจากกันได้ นอกจากนั้นเรื่องราวในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ยังแสดงให้เห็นว่าตัวตนของคนเราในด้านต่าง ๆ เหล่านี้ยังเป็นสิ่งที่ไม่คงที่ หากเป็นตัวตนที่แตกกระจัดกระจาย และเลื่อนไหล ไปมา ตามแต่เวลา และสถานการณ์ ตลอดจนผู้คนแวดลอมต่าง ๆ ที่แต่ละคนเข้าไปมีปฏิสัมพันธ์ด้วย การยึดเอาอัตลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่งอย่างเดียว เช่นอัตลักษณ์ทางเพศ หรือเพศสภาพ เป็นอัตลักษณ์ประจำตัวนั้น ในเวลาเดียวกันจึงเป็นเรื่องของความสัมพันธ์เชิงอำนาจ ที่เกิดขึ้น คนที่แตกต่างให้กลายเป็นคนอื่น พวกอื่น หรือให้กลายเป็นผู้ที่ด้อยกว่าไปโดยปริยาย ทั้งที่ความเป็นตัวตนทั้งหลายเหล่านี้ ล้วนแต่เป็นตัวตนที่ถูกสร้างขึ้นทั้งสิ้น