

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้ เป็นการศึกษาเพื่อชี้ให้เห็นว่า การควบคุมทางเพศในผู้หญิงไทยนั้น มีการดำเนินสืบทอดต่อเนื่องมายาวนานหลายร้อยปี ตลอดประวัติศาสตร์ชาติไทย และปรับตัวเปลี่ยนแปลงไปตามการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่มีผลต่อวิถีชีวิตของคนไทย ก่อให้เกิดรูปแบบของการควบคุมทางเพศ ในสตรีไทยภายใต้กรอบแนวคิด 3 แนว คือ การควบคุมเรื่องเพศไว้กับความเชื่อเรื่องผี ในยุคโบราณ จนถึงสมัยสุโขทัย กรอบแนวคิดที่ 2 คือ การควบคุมผู้หญิงไว้กับความเชื่อเรื่องการสะสมบุญบารมี ตามแนวทางพุทธ - พราหมณ์ ที่ครอบงำบนความเชื่อเรื่องผีแต่เดิม ตั้งแต่การเกิดขึ้นของไตรภูมิพระร่วงในรัชสมัยพระยาอริยวงศาคตญาณแห่งสุโขทัย และมีอิทธิพลครอบงำความคิดเรื่องเพศนับแต่นั้นเป็นต้นมา ผ่านสมัยอยุธยา เรื่อยมาจนกระทั่งถึงยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีกรอบแนวคิดเรื่องความทันสมัยเกิดขึ้น การควบคุมเรื่องเพศในสังคมไทย ทั้งในสมัยสุโขทัย อยุธยา จนถึงรัตนโกสินทร์ เป็นการควบคุมทางเพศที่กระทำต่อสตรี บนการควบคุมร่างกายของผู้หญิง ซึ่งหมายถึงการลดคุณค่าของเพศหญิง โดยผู้ทรงอำนาจของผู้หญิง ไม่ว่าจะเป็นพรหมจรรย์ ประจำเดือน ไว้กับสิ่งที่ชั่วร้าย เป็นมลทิน อับมงคล หรือผูกไว้กับความหมายของการรักษาพรหมจรรย์ว่าเป็นสิ่งที่มีคุณค่าสูงสุดของสตรี ย่อมหมายถึงฐานะของสตรี ที่ต้องอยู่ภายใต้การควบคุมอย่างเข้มงวด และนั่นเป็นรากฐานของการควบคุมสตรี ภายใต้กรอบการจัดลำดับชั้นทางสังคม (Hierarchy) ความสามารถในการควบคุมเรื่องเพศในสังคม จึงหมายถึงความสามารถในการควบคุมวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในสังคม การเปลี่ยนแปลงประเทศ สู่ความทันสมัยทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการควบคุมร่างกายของผู้หญิง บนบรรทัดฐานของความเป็นกุลสตรี เป็นแม่บ้าน แม่เรือน และอบรมเลี้ยงดูลูก ไม่เพียงแต่จะเป็นการควบคุมสตรีเท่านั้น แต่ยังเป็นการสืบทอด หล่อหลอมความคิดเหล่านี้สู่ลูกหลานเรื่อยมา จนถึงปัจจุบัน และแพร่ขยายมาตรฐานนี้ให้เป็นมาตรฐานของสังคมโดยรวมของประเทศ ผ่านสถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา และสื่อต่าง ๆ แต่ในโลกยุคปัจจุบันที่สังคมเปิดกว้าง และมีการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมอย่างรวดเร็ว ท่ามกลางการแพร่กระจายของข่าวสารข้อมูลความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี วิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และดูเหมือนจะสั่นคลอนบรรทัดฐานทางเพศของสตรีไทย ทำให้มีเสียงวิพากษ์วิจารณ์ และความหวั่นวิตกว่า วัยรุ่นซึ่งเป็นตัวแทนของผู้หญิงไทยในยุคปัจจุบันนี้ กำลังจะทำให้สังคมล่มสลาย เพราะเครื่องมือที่เคยใช้ในการควบคุมสตรี ให้มีพฤติกรรมที่สังคมต้องการนั้น กำลังหมดความ

สามารถในการควบคุม และสังคมไทยกำลังอยู่ในภาวะที่วิกฤติ งานวิจัยชิ้นนี้ได้ชี้ให้เห็นว่า
เสียงวิพากวิจารณ์นั้น เกิดจากภาพลักษณ์ของวัยรุ่นที่ไม่ได้เคร่งครัดในการควบคุมร่างกาย ไม่ได้มองเรื่องเพศเป็นเรื่องน่าอาย แสดงความรัก ความพึงพอใจทางเพศกันอย่างเปิดเผย หรือมี
ความสัมพันธ์ทางเพศเร็วขึ้น ง่ายขึ้น และมีจำนวนมากขึ้น กลไกในการควบคุมทางเพศได้หมด
สิ้นไปแล้วหรือ จากงานวิจัยนี้พบว่ากลไกของควบคุมทางเพศยังดำรงอยู่ แต่ได้เปลี่ยนจาก
กรอบที่เคยเป็นมาสู่รูปแบบของความขัดแย้งทางความคิด (Frustration) ระหว่างกระแสของ
การมอง Sex เป็นเรื่องสกปรก น่าอาย ไม่เปิดเผย ภายใต้อำนาจความคิดเรื่องของระบบคุณธรรม คุณ
ค่าของผู้หญิง และความอาย ในตัววัยรุ่น ซึ่งเป็นเสมือนกำแพงสองชั้น ที่เป็นผลมาจากกรอบ
แนวคิดเดิมที่ถูกหล่อหลอมมาช้านานในสังคมไทย กับความคิดเรื่องความรักที่จะเป็นตัวควบคุม
การมีเพศสัมพันธ์ของวัยรุ่น ภายใต้อำนาจของความรัก มิใช่กับใครก็ได้ ซึ่งนั่นเป็นกระแส
แนวคิดใหม่ที่เกิดขึ้นในสังคมยุคปัจจุบันของไทย ซึ่งเปรียบเสมือนกำแพงชั้นนอกสุดของการ
ควบคุมการมีเพศสัมพันธ์ของวัยรุ่น ตราบใดที่การขัดแย้งที่แทรกอยู่ในกำแพงความคิดทั้งสาม
ชั้น ยังมีพลังต่อต้านกันอยู่มากเท่าใด ความสับสนในการตัดสินใจจะเป็นสิ่งที่ทำให้การทะลุ
ทะลวงผ่านด่านทั้งสามชั้นเพื่อชักนำเพศชายไปสู่การมีเพศสัมพันธ์กับเพศหญิง ต้องพบกับอุป
สรรคมากขึ้นเท่านั้น และยังทำให้การควบคุมทางเพศในวัยรุ่นไทยปัจจุบันเป็นสิ่งที่ยังปรากฏให้
เห็นได้