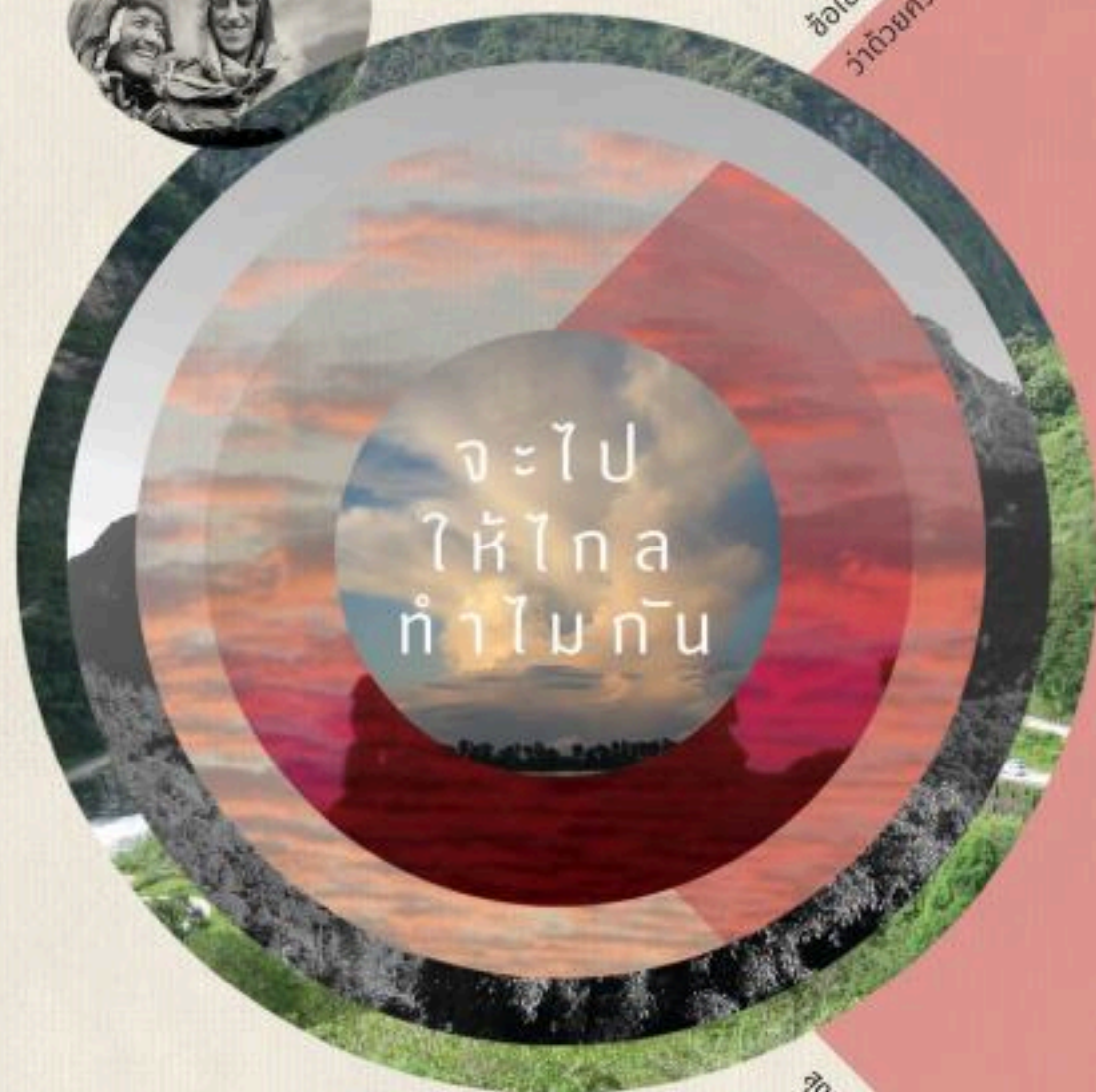




จะไปให้ไกลทำไมกัน

สุดแดน วิสุทธลักษณ์

290
บาท



สุดแดน วิสุทธลักษณ์

* ข้าปรารถนาที่จะบอกเจ้า
ให้รักหนังสือเสียยิ่งกว่ารักแม่ของเจ้า !
ช่วงติดหินต้องทำงานกับหินยาอินแข็งแตรัง
ก็สกปรกก็ต้องอยู่กับงานของเขาอย่างคร่ำเคร่งจนมืดค่ำ
ส่วนชาวสวนก็แบกหามสืบทอดภาระอันหนักอึ้ง
ชาวไร่ชาวนาทำงานของตนอย่างไม่มีวันหยุด
ช่างทอผ้าก็นั่ง การงานของเขาที่แย่งชิงเสียกว่างาน
สารพัดสารพันของบรรดาผู้หญิง ยิ่งงานของ
ช่างซ่อมรองเท้าก็นั่งที่ย่ำแย่กว่างานอื่นทั้งปวง
ส่วนคนชักนำอยู่ริมบึงน้ำใบส้นใบเล่า งานของพวกเขา
ที่เสี่ยงชีวิตกับคมเขี้ยวของเหล่าจระเข้
ดูเอาเถิด...หามีการงานใดใด ที่จะปลอดภัย
และได้เป็นนายของตนเองเอียง นึกเขียน ! *

คำกล่าวสรรเสริญงานเขียนของอียิปต์



www.satapombooks.com



หมวดสารคดี
ISBN 978-616-00-0398-3

9 786160 003983

ราคา 290 บาท



บทนำ(1) ตำนานไกรลาส

ราชทูตสยามสมัยพระนารายณ์ที่ไปเยือนกรุงปารีสในปี พ.ศ.2227

1

ผมอยากจะไปเขาไกรลาส และคิดมานานหลายปี

ไกรลาส (Mount Kailash) ตั้งอยู่ในเขตทิเบตตะวันตก เรียกได้ว่าตั้งอยู่บริเวณรอยต่อของประเทศอินเดีย เนปาล และทิเบต (ซึ่งปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของจีน) หากจะเทียบกับยอดเขาที่สูงที่สุดในโลก ยอดเขาไกรลาส (6,714 เมตร) ก็คงมีระดับความสูงอยู่ต่ำกว่าเบสแคมป์ของเอเวอเรสต์เสียด้วยซ้ำ

แต่สำหรับคนที่ตั้งใจเดินทางไปไกรลาสนับแต่เมื่อพันกว่าปีก่อนเป็นต้นมา ไม่ได้สนใจเรื่องความสูงหรือการพิชิตยอดเขา คนที่เดินทางไปไกรลาสไม่ว่าจะเป็นชาวทิเบต เนปาล หรืออินเดีย บรรดาแต่เพียงก้มลงกราบที่เชิงเขาและสวดมนต์ภาวนาเท่านั้น

เขาไกรลาสถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ เชื่อกันว่าเป็นต้นกำเนิดแม่น้ำสำคัญหลายสาย คือ น้ำสินธุ น้ำคงคา และพรหมบุตร เป็นแหล่งจาริกแสวงบุญของบุคคลหลายศาสนาและความเชื่อ ชาวฮินดูถือว่าเป็นบัลลังก์ของพระศิวะ เพราะยอดเขาไกรลาสนั้นปกคลุมด้วยหิมะสีเงินยวงอยู่ชั่วนาตาปี (ศิวเทพได้ชื่อว่าเป็นเจ้าแห่งผาเผือก-ผาสีขาว) ลัทธิพินของชาวทิเบตถือว่าเขาภูนี้เป็นศูนย์กลางศักดิ์สิทธิ์และเป็นที่สถิตของเทพเจ้า ในลัทธิเชนเชื่อว่าที่แห่งนี้ศาสดาองค์แรกของเขาได้ค้นพบสัจธรรม



บทนำ(2) จะไปให้ไกล ถึงไหนกัน

 His Majesty's Government of Nepal
Department of National Parks and Wildlife Conservation
Sagar Matha National Park
ENTRANCE PERMIT
163550
2037

Name & Address : *Kli Sudthiluck Suddan*

Age : Sex : *Male*

Nationality : *Thai*

Entry Fee : Rs. 650.00

Date of Issue : *2053/2/10* Signature : *[Signature]*

Note : Person entering to the Park must observe the National Park Regulations.

N.Z. POLICE
LOST PROPERTY REPORT
(To be prepared in duplicate)

Name: Wai Central Police Station Date: 9

Ant: SUDDAN WISUTHILUCK Occupation: Scriptwriter

ss (Private): Phone:

ress (Business): Phone:

ate Lost: 03/11/1993 OR Lost Between Dates:/...../19.... and/...../19....

ime Lost: or lost between times 9:30pm, 10:30pm

Where Lost: Cuba Street

DESCRIPTION OF PROPERTY
Including individual and total values and how each item identifiable

Camera Bag Blue
Nikon Fm2 1241000
Nikon Automatic 10500
Visa card : wisuthiluck (Thai Farmers Bank)
Passport Thai : wisuthiluck
L138138
Travellers Cheque American Express 3 us\$1000
Thai Farmers Bank
N26achd 15687

(Continue description on back if necessary)

Signature of Complainant: [Signature] Total Value: \$

(Yes or No) (If report telephoned enter 3)

ชะตากรรม

มนุษย์อาจเชื่อว่าตนเองมีสิทธิ์ที่จะกำหนดวิถีชีวิตของตนเองได้ด้วยเจตจำนงของตนเอง แต่กับบางคราวเขาอาจต้องลงเลใจ

มีจังหวะหรือพลังอำนาจบางอย่างที่กำหนดให้วิถีแห่งชีวิตต้องชะงักงัน หรือเบี่ยงเบนไปจากหนทางเดิมตามความมุ่งหมาย จังหวะหรือพลังอำนาจนี้ยิ่งใหญ่ ไร้เหตุผล ไร้กฎเกณฑ์เกิดขึ้นด้วยเหตุและปัจจัยที่ไม่อาจคาดการณ์ เราอาจเรียกสิ่งดังกล่าวนี้ว่า ชะตากรรม

มนุษย์แต่ละคนถูกกำหนดและทำลายด้วยชะตากรรมที่ไม่อาจหลีกเลี่ยง ไม่มีกำหนดเวลาหรือโอกาส และไม่หยุดพัก เราไม่อาจล่วงรู้ แกะไข หนทางเดียวก็คือยอมรับความพ่ายแพ้ หรือต่อสู้ด้วยพลังที่ยังหลงเหลืออยู่ ไม่มีหลักประกันใดว่าจะชนะหลุดรอดหรือว่าเป็นเพียงชั่วคราวของความสงบหลังพายุ ขณะเดียวกับที่พายุลูกใหญ่กว่ากำลังก่อร่างและเดินทางมาอย่างช้าๆ เพื่อที่จะพัดผ่านไปอย่างเฉยชา

เราอาจเอาชนะได้ด้วยกำลังใจหรือความเชื่อบางอย่างที่หล่อเลี้ยงและสั่งสมมา หรือเราอาจพ่ายแพ้ราบคาบ ทุกอย่างไม่ก่อให้เกิดผลกระทบใดๆ เสมือนพืชและสัตว์ที่สืบทอดต่อมายาวนานนับล้านปีหรือสูญพันธุ์ไปเป็นนิรันดร์ โดยไม่มีใครล่วงรู้ หรือไม่ผลกระทบก็สิ้นกระเจิดริด เมื่อเทียบกับกาลเวลา

คำปลอบประโลมของตนเองและจากเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน... ทำให้เราไม่โดดเดี่ยว

โรงแรมเล็กๆ ริมหะเลสาบวานากา เกาะใต้ นิวซีแลนด์
ระลึกถึงคำค้นที่อ้างว้างที่สุดคราวหนึ่งในชีวิต : 2536



งานเฉลิมฉลอง

เสียงนกกาเหว่า-เกเตกิ ร้องก้องหมู่บ้าน ตลอดวัน ตลอดคืน
 ฟ้าเรียกขานชื่อตนเอง ช้าแล้ว ช้าเล่า...มอย เกเตกิ มอย เกเตกิ
 (ฉันทู เกเตกิ ฉันทู เกเตกิ)

เสียงกลองดังมาจากทิศโน้น ทิศนี้ เป็นสัญญาณของงาน
 เฉลิมฉลองเทศกาลบิฐและฤดูใบไม้ผลิ

กล้วยไม้ดอกออกเป็นช่อระย้าตามคาบไม้ตลอดเส้นทาง
 จักรยาน มีไม่มากชนิดแต่ก็พร้อมใจกันอย่างพร้อมเพรียง ง่ายๆ ดกต้น
 และตรงไปตรงมาตามวันเวลาของตนเอง ไม่ต้องรอน้ำ ไม่เรื่องมาก
 พอถึงเวลาก็ก้านเป็นสัญญาณภาพ เช่นเดียวกับสัญญาณเสียงของนก
 เกเตกิ ว่าฤดูร้อนเดินทางมาถึงแล้ว

มนุษย์...เฉลิมฉลองกันเต็มกำลัง ไม่หยุดหย่อน การแข่งขัน
 เต้นบิฐเป็นไปอย่างคึกคัก

จังหวะเร่งเร้า ท่วงทำนองกระชั้นถี่ ช้าเร็วสลับกันไป เสียงกลอง
 ใส กระจ่าง แทรกกระหึ่มในบรรยากาศของหมู่บ้าน

เมื่อการเฉลิมฉลองใกล้สิ้นสุดลง เริ่มมองเห็นคนโกนา
 ทุกคนรับรู้ว่หลังงานฉลอง คือการทำงานหนัก

.....
 ชาวนา โกนา พลิกฟื้นดินด้วยพลาญไถและแรงงานวัว
 ดินพลิกฟื้นเป็นเส้นทางวกเวียนไปมาในผืนนาสีเหลี่ยม ทีละน้อยๆ
 นักศึกษาปริญญาเอก นั่งดื่มชา และอ่านหนังสือ
 งานเฉลิมฉลอง สิ้นสุดลงหรือยัง?

ปัตตาทุ-อัสสัม : 2546



ความปรารถนาในที่อื่น

ชีวิตคือโรงพยาบาล ที่คนไข้แต่ละรายปรารถนาที่จะเปลี่ยนเตียง
รายหนึ่งต้องการที่จะอยู่หน้าเตาผิง ส่วนอีกรายก็เชื่อว่า เขาจะอาการ
ดีขึ้นเมื่อได้อยู่ใกล้หน้าต่าง

ดูเหมือนผมมักจะเชื่อมั่นเสมอว่า จะรู้สึกดีขึ้นกว่าเดิม หากได้อยู่ใน
สถานที่อีกแห่งหนึ่งซึ่งไม่ใช่ที่เป็นอยู่
และคำถามว่าควรอยู่ที่แห่งไหน เป็นคำถามที่ผมถกเถียงกับจิต
วิญญาณของตัวเองอยู่เสมอมา

“ขอถามเจ้าหน้อย...จิตวิญญาณอันเย็นชาผู้นำสงสาร” แก่ไม่สนใจที่จะ
ไปพำนักรักษาที่กรุงลิสบอนหรือ? ที่นั่นอากาศอบอุ่น และจะ
ทำให้รู้สึกกระปรี้กระเปร่าเหมือนกิ้งก่าได้ผิงแดด เมืองซึ่งตั้งอยู่
ริมทะเล และกล่าวกันว่าสร้างขึ้นด้วยหินอ่อน ชาวเมืองไม่ชื่นชอบ
พืชพรรณ พวกเขาถอนมันทิ้งเสียสิ้น บางทีทัศนียภาพของดวงไฟ
ที่สะท้อนท้องน้ำ น่าจะเป็นสิ่งที่แก่ชื่นชม

ไม่มีคำตอบกลับมา